Foire aux questions (FAQ)

1. Je n'ai jamais peint de ma vie, est-ce possible de débuter en partant de zéro ?

Bien sûr, la plupart des élèves n'avaient pas fait d'études de dessin ou de peinture avant de rejoindre l'atelier. On peut commencer à peindre à tout âge.

2. Est-ce que je dois choisir la technique (huile, acrylique, aquarelle, pastel, etc.) avant de commencer, alors que je ne sais pas vraiment les distinguer ?

Non, il n'y a aucune obligation à choisir une technique au départ. Il est généralement déconseillé de débuter par l'aquarelle si l'on n'a aucune notion de peinture car cette technique est plus difficile et l'élève pourrait se décourager. Les débutants commencent généralement par l'acrylique ou l'huile, voire le pastel.

3. Est-ce que je dois acheter mon matériel pour le 1er cours ?

Si vous ne disposez d'aucun matériel, il vous sera prêté pour le premier cours et une liste de matériel vous sera conseillée pour les cours suivants

4. Est-ce que je peux venir à une séance pour voir si j'ai envie de m'inscrire au cours ?

Il est tout à fait possible de venir assister à un premier cours sans s'inscrire, pour voir si le cours vous convient. Dans ce cas, il vous sera demandé de régler 10€ pour cette séance. Cette participation sera ensuite déduite de votre inscription si vous souhaitez rejoindre l'atelier.

5. Je sais un peu peindre mais je ne sais pas dessiner, est-ce un problème pour commencer ?

Vous pouvez tout à fait commencer à peindre sans savoir dessiner.

6. Combien y a-t 'il d'élèves par cours ?

Chaque cours compte environ 8 élèves compte tenu de la taille de l'atelier. Cela permet également au professeur de passer suffisamment de temps avec chaque élève pour le guider dans sa progression.

7. Est-ce que je peux rejoindre l'association n'importe quand dans l'année ou dois-je attendre la rentrée ?

Vous pouvez rejoindre l'atelier n'importe quand dans l'année sous réserve qu'il y ait suffisamment de place pour vous accueillir dans de bonnes conditions.

8. Si je manque un cours, que se passe-t-il ?

Si vous manquez un cours, la séance n'est pas décomptée et votre compte de cours est prolongé d'autant.

9. Est-ce qu'un modèle est imposé pendant le cours ?

Aucun modèle n'est imposé, chaque élève est libre de venir avec un modèle qu'il souhaite reproduire ou interpréter (photo, œuvre connue ou non, etc.). Cela permet à chaque élève de progresser à son rythme. Le professeur guide l'élève de façon à ce que le modèle choisi corresponde au niveau de l'élève.

10. Puis-je copier une œuvre déjà existante, connue ou pas ?

Vous êtes autorisé à copier une œuvre existante sous réserve que le titre de l'œuvre et le nom du peintre soient cités (exemple : Les tournesols, d'après Van Gogh)

11. Est-ce que je peux changer de technique en cours d'année (huile à aquarelle, acrylique au fusain, etc.)

Un élève peut changer de technique en cours d'année. Il est par contre conseillé, notamment aux débutants, de persévérer suffisamment dans une même technique pour pouvoir progresser avant de passer à la découverte d'une autre technique.

12. Est-ce que tous les élèves ont à peu près le même niveau ?

Il y a tous les niveaux dans l'atelier. Le but n'est pas la compétition mais le seul plaisir de peindre et de maîtriser sa technique de mieux en mieux.